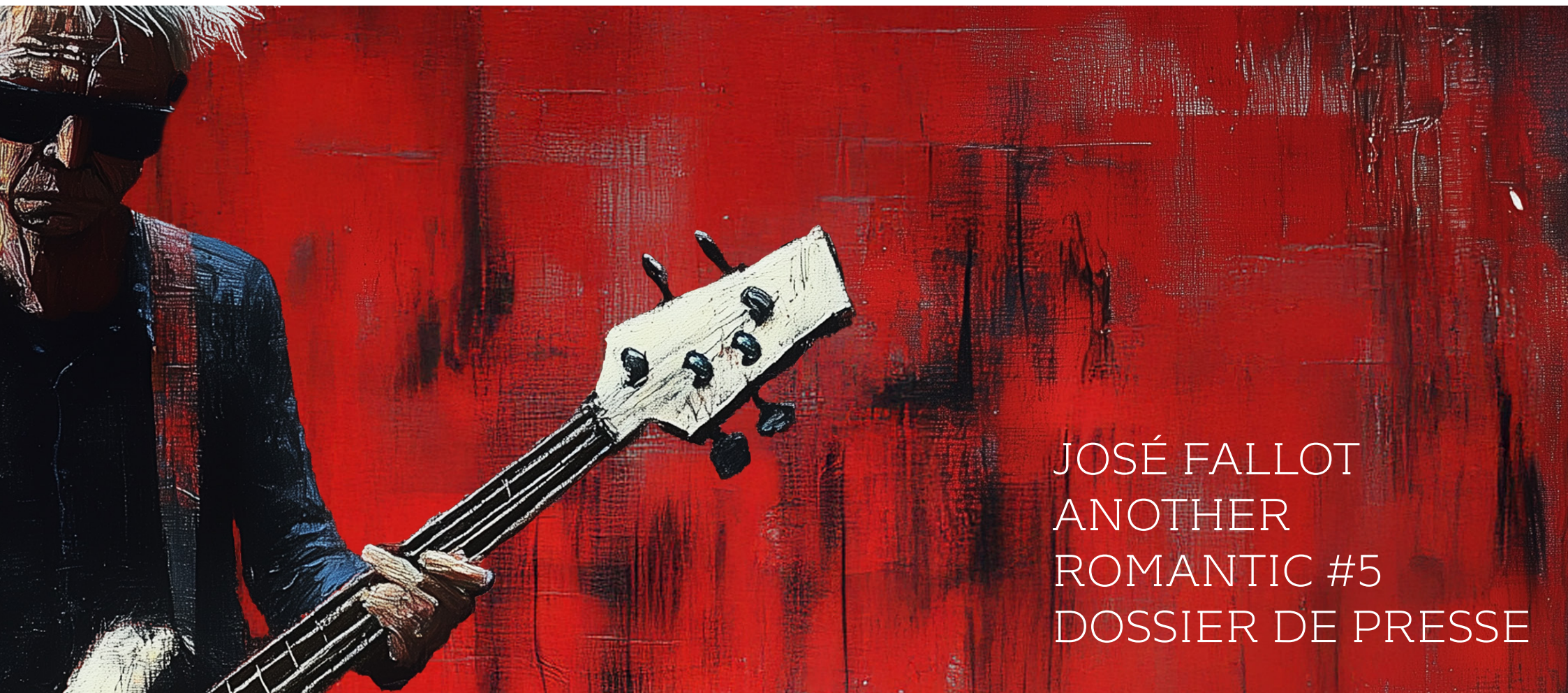
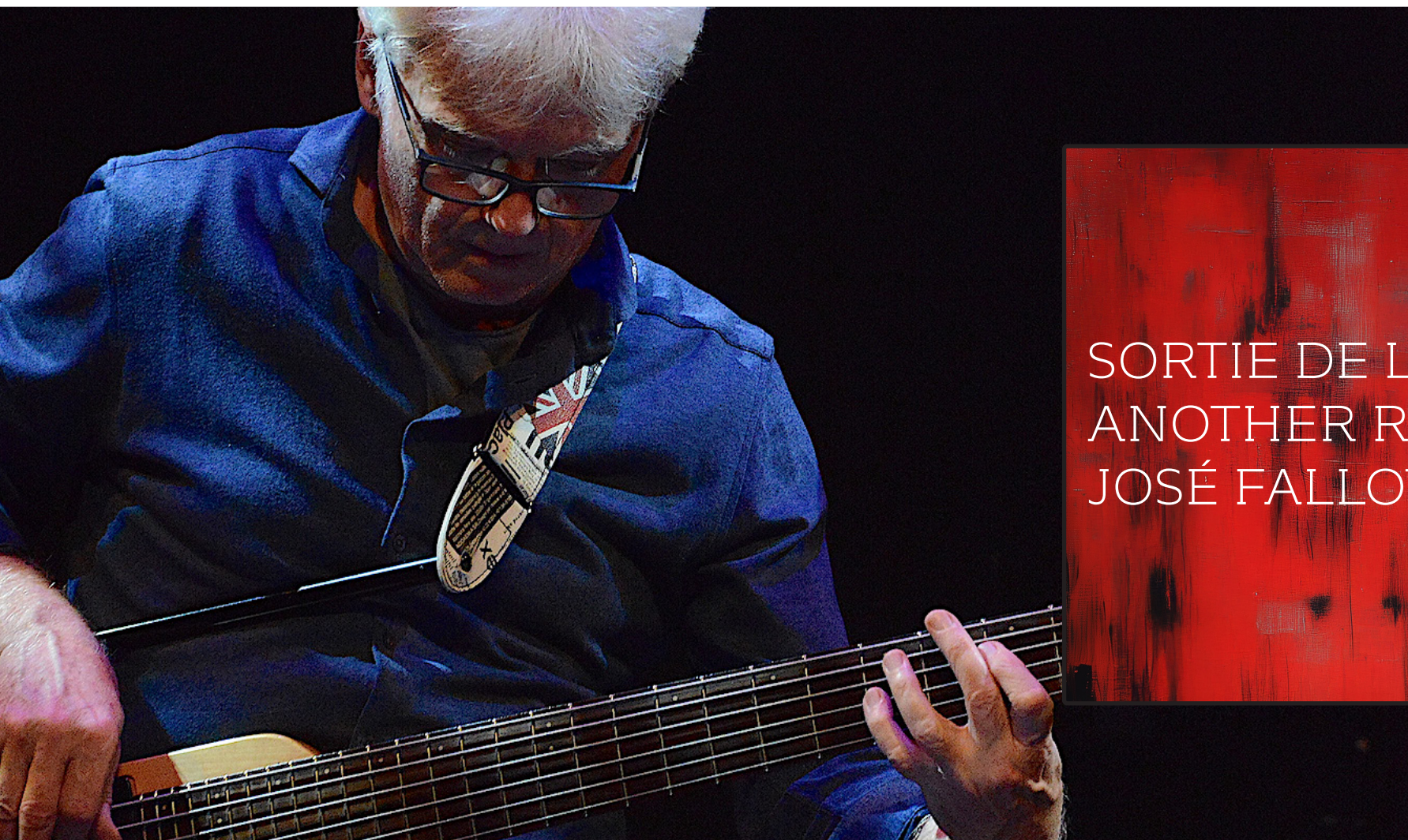




JOSÉ FALLOT
ANOTHER
ROMANTIC #5
DOSSIER DE PRESSE

JOSÉ FALLOT  ANOTHER ROMANTIC #5



SORTIE DE L'ALBUM
ANOTHER ROMANTIC #5
JOSÉ FALLOT

JOSÉ FALLOT, ANOTHER ROMANTIC #5

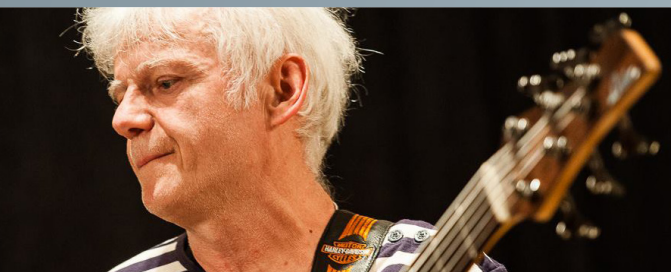
José Fallot nous présente son cinquième opus en partie basé sur le partage, 8 titres dont 4 empruntés à des amis compositeurs, musiciens, créateurs, avec des arrangements qui restent fidèles à l'esprit "fusion mélodique" qui anime ses précédentes créations.

Olivier Hutman, Franck Avitabile et Bruno Pilloix (Urbno Jazz) ont prêté une de leurs créations et José nous présente également une improvisation sur une musique de Eric Lévi (ERA).

Un autre ajout important est le complément vocal de la chanteuse Carole Sergent qui double certaines mélodies apportant un plus de chaleur à la musique; elle a également écrit et posé un texte (en anglais) sur une composition de José.

La nébuleuse "Another Romantic" nous offre, avec cet enregistrement, une nouvelle dimension de l'artiste José Fallot, de son univers.

LES MUSICIENS



JOSÉ FALLOT : BASSES FRÉTTÉE ET FRETLESS, COMPOSITIONS.

José, depuis sa formation au CIM, puise son inspiration dans l'expérience de ses multiples rencontres, scènes/masterclass, et d'une volonté à transmettre ce binôme essentiel, rythme/mélodie.



OLIVIER HUTMAN . PIANO, COMPOSITION.

Il commence le piano à l'âge de 5 ans et le jazz alors qu'il était étudiant. Pianiste compositeurs et arrangeur, il a enregistré plus de 80 disques de jazz et 10 sous son nom. Multiples collaborations avec entre autres : Pepper Adams, Art Farmer, Clark Terry, Michel Legrand, Steve Crossman...



ETIENNE BRACHET - BATTERIE.

Etienne est sur la scène et dans les studios depuis trente ans ,avec plus de cinquante disques enregistrés, 25 pays visités ,et plus d'une centaine d'artistes accompagnés

LES GUESTS

CAROLE SERGENT : VOCAL, PERCUSSIONS ET TEXTE.

Chanteuse française, auteur-compositeur, lauréate de nombreux concours. Elle se produit dans des formations allant du duo (basse/voix) au big band, chantant les standards de jazz, la chanson brésilienne et ses propres compositions en français.



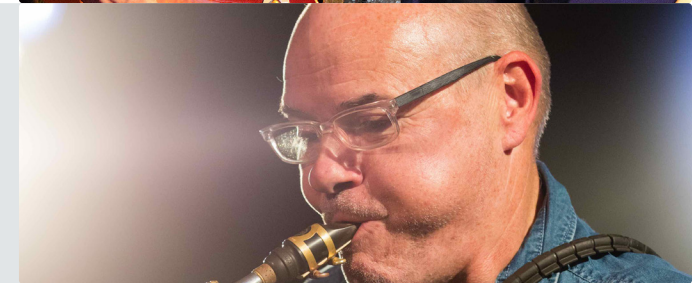
BRUNO PILLOIX - GUITARES, COMPOSITION.

Débute la guitare à 9 ans et découvre le jazz au conservatoire de Monaco avec Roger Grosjean à 15 ans. Il embouche son sax à 25.. Il étudiera plus profondément la guitare jazz au CIM avec Pierre Cullaz et son deuxième instrument avec Bernard Duplaix à l'IACP à Paris.



PIERRE OLIVIER (PO) GOVIN: SAXOPHONE ALTO.

Ce saxophoniste ultra talentueux évolue sur la planète jazz depuis des décennies avec de prestigieux compagnons (Ultramarine, ONJ, ...).





LA PRESSE EN PARLE

Le Mensuel

Rosetum Jazz Festival

Septième PalmJazz Jazovia

Freundeskreis Heppenheim



TÉLÉCHARGER LES ARTICLES



REGARDER LE TEASER SUR YOUTUBE



JAZZ BOX RADIO AVEC JACQUES THÉVENET

LIENS VERS LA CHAÎNE YOUTUBE :
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/JOSFALLOT](https://www.youtube.com/josfallot)



CONTACTS

Téléphone +33 (0) 6 17 37 85 73

E-mail : jose@jacp.fr

Follow us on facebook :

<https://www.facebook.com/josfallot>

Site <http://www.jacp.fr/AR5/>

