

JOSÉ FALLOT RÉUNION
ANOTHER ROMANTIC #3
TOURNÉE 2018-2019



JOSE FALLOT BASSE & COMPOSITIONS

SYLVESTRE PLANCHAIS GUITARE

PASCAL BIVALSKI VIBRAPHONE

PIERRE OLIVIER GOVIN SAXOPHONE

ALFIO ORIGLIO PIANO

ETIENNE BRACHET BATTERIE

GÉNÈSE



L'univers musical d'Another Romantic #3 peut aller bien au-delà des fans de jazz. José Fallot sait rassembler des musiciens ouverts d'esprit pour interpréter ses compositions multicolores et faire de notre "post-pop rêverie" une réalité.

Emotion avec le titre "Cold Friday", composé le lendemain des événements du 13/11/15 et présenté ici avec deux arrangements complètement opposés. Également, pause et rêverie avec les 2 duos enregistrés avec Franck Avitabile.

Enregistré à La Maison Des Artistes à Chamonix sous l'égide d'André Manoukian, ce 3eme opus de José confirme cette tendance, ce mélange "Jazz, Rock, Pop".

JOSÉ FALLOT

**JOSÉ FALLOT - BASSE**

Bassiste, contrebassiste, arrangeur et compositeur Etudes musicales (arrangements) au CIM Basse électrique avec Sylvain Peiresse master class avec Dominique Di-Piazza...

**SYLVESTRE PLANCHAIS - GUITARE & COMPOSITIONS**

Sa curiosité et son éclectisme l'amènent à jouer dans diverses formations aux univers musicaux très variés, du jazz à la variété et avec un aller retour incessant de la guitare au banjo...

**ALFIO ORIGLIO - PIANO**

Alfio Origliopianiste jazz vivant entre Paris et Grenoble né à Gap le 16 avril 1967. Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

**PASCAL BIVALSKI - VIBRAPHONE**

Vibraphoniste Jazz , tous terrains ,s'inspirant des grands de la tradition, Lionel Hampton ,Milt Jackson ,Bobby Hutcherson , Gary Burton

**ETIENNE BRACHET - BATTERIE**

Etienne est sur la scène et dans les studios depuis trente ans ,avec plus de cinquante disques enregistrés, 25 pays visités ,et plus d'une centaine d'artistes accompagnés

**PIERRE OLIVIER GOVIN - SAXOPHONES**

Ce saxophoniste ultra talentueux évolue sur la planète jazz depuis des décennies avec de prestigieux compagnons.



JOSÉ FALLOT

Enfant de la balle et de la basse, débarqué en 1955 dans les feuilles de chou à grandes oreilles au son tellement craquant des planches.

A l'orée des années soixante-dix, c'est l'expérience d'un premier groupe dédié aux Beatles. Puis voient le jour de discrètes et courageuses, voire téméraires compositions personnelles, mais à la basse.

Curieux d'approfondir son goût pour les quelques licks façon walkin'bass de Paul Mc Cartney, il s'intéresse au jazz et s'inscrit au cours de l'organiste Yvon Gardette et du guitariste Pierre Urban. José tourne avec Yvon en été 1975 en Suisse, Allemagne, Belgique et France. L'armée française le conscrit alors dans l'orchestre de bal et la fanfare du régiment, ce qui est plus excitant que le PM ou la balayette.

Cours d'harmonie sur la basse avec Sylvain Pereisse puis, à l'issue d'un concert de Tania Maria avec Marc Bertaux à la basse, il se consacre au jazz avec, entre autres, David Pouradier-Duteil. Falot se voit, ensuite en 1ère partie du duo, « Boell & Roubach », puis 1ère expérience de Big Band avec Jean Luc Vignaud.

Cours d'arrangement d'Yvan Jullien, puis rejoint le Big Band d'élèves de Laurent Cugny au CIM et s'intéresse en profondeur, avec Georges Demeilliez, au solfège et à l'Histoire de la Musique. Deux « master class », pour approfondir la main droite et le travail des gammes, avec 2 virtuoses : Dominique Di Piazza et Jeff Andrews. A partir de 1987, il fait ses premiers clubs parisiens, tourne en France, ... !

Basses 5 cordes, puis 6 cordes, frettée et fretless. Les tournées et festivals s'enchaînent, notamment en compagnie de la chanteuse Carole Sergent, 3 albums dans son style chanson jazz et bossa. Il tourne et enregistre 3 autres disques avec le gospel band « Our Father ». Puis José fonde et dirige le groupe Séquence et le Jazz'us Big Band. Il devient musicien/acteur avec Nicolas Frize et dans la troupe d'Oscar Castro avec Pierre Richard. Puis il produit 3 spectacles, joués à Paris et en région : Un siècle de Jazz, Musiques du soleil, et Tribute to Duke Ellington. En 2000 et jusqu'en 2003, il devient bassiste du cirque Gruss.

Dès lors, il se consacre à une activité complémentaire de programmateur et coproduit les Lundis Jazz avec Jean Daniel Laval au Théâtre Montansier à Versailles. Il crée alors 3 spectacles autour du Jazz et des Musiques de Films (2 DVD sur le label Etage-reprod). Puis il acquiert une contrebasse pour répondre à la vague du jazz manouche.

De 2005 à 2007, programmateur au Versailles Jazz Festival (interview dans Jazz Hot). Il accompagne le pianiste argentin Santos Chillemi avec lequel il enregistre 1 DVD live en 2008. Il donne parallèlement une série de concerts en Angleterre avec le trompettiste Bob Tinker.

En 2009 José Falot enregistre son premier album en leader, Another Romantic, fait de compositions et de reprises pour délivrer un jazz très immédiat, à consonances latines salué par la critique (Bassiste Magazine, Jazz Hot). En 2010 il joue en duo avec le bassiste douze-cordiste et compositeur Yves Carbonne et poursuit ses autres projets, dont Jazz et Cinéma.

2011 programmateur associé de la Royale Jazz Factory. Parallèlement, il tourne extensivement avec la formule de l'album Another Romantic et participe à de nombreux festivals, Avant de publier le DVD live du projet. 2012 and more, grosse émotion avec le guitariste Mike Stern pour une master class et un concert. Il joue également avec Franck Avitabile, Géraldine Laurent, Claude Tissendier, Clara Ponty, Dimitri Naïditch, Francis Lockwood ...

JOSÉ FALLOT (SUITE)

2014 enregistrement du volume 2 du projet « Another Romantic » au studio du trompettiste Alex Tassel avec en guest Mike Stern et Franck Avitabile, sortie en 2015 sur le label Plaza Mayor.

Juin 2017, résidence à La Maison des Artistes de Chamonix (André Manoukian) pour l'enregistrement de son 3eme album. Duos avec le pianiste Franck Avitabile enregistré à Peninsula Studio (Alex Tassel) Organisateur des 26 éditions de « Jazz & Montagne » chaque été.

Rencontres sur scènes avec :

Vocal : Christiane Legrand, Carole Sergent, Sylvia Howard, Marina Xavier, Martha Galaraga, Carlos "Kutimba" Esposito

Accordéon : Marie- Françoise Maumy, Daniel Colin, Jean-Claude Laudat, Alain Chapelain, ...

Piano : Franck Avitabile, Francis Lockwood, Alfio Origlio, Patrick Bebey, Ronnie Lynn Patterson, Olivier Léger, Renaud Palisseaux, Jerry Leonide, Vivian Rod, Philippe Milanta, Dimitri Naïditch, Damien Argentiéri , Chris Cody, Philippe Petit, ...

Trompette, Trombone : Jean Loup Longnon, Alex Tassel, Georges Beckerich, Bob Tinker, Gilles Relisieux, Franck Delpeut, Alain Brunet, Raymond Fonsèque, Daniel Barda, ...

Saxophone/Flûte/Clarinette : Baptiste Herbin, Thierry Faruggia, Pierre Olivier Govin, Céline Bonacina, Ricky Ford, Géraldine Laurent, Pierre Mimran, Tullia Morand, Gilles Miton, Christian Morin, Claude Tissendier, Franck Seguy, Nicolas Fargeix , Bobby Rangel ...

Violon : Mathilde Febrer, Mireille Julien, Valérie Denattes, David Amsellem, ...

Batterie/percussions : Gilbert Leroux, David Pouradier Duteil, Etienne Brachet, Didier Roulin, François Dunesme, Yves Eouzan, Arnold Moeza, Xavier Mertian, Bruno Grare, Pierre Antoire Gillard, François Réau, Jean Yves Roucan, Sylvain Rolland, John Betsch ...

Guitare/Basse : Mike Stern, Yves Carbonne, Gilles Coquard, Fred Monino, Marie Ange Martin, Frédéric Sylvestre, Romain Brizemur,





SYLVESTRE PLANCHAIS

Sa curiosité et son éclectisme l'amènent à jouer dans diverses formations aux univers musicaux très variés, du jazz à la variété et avec un aller retour incessant de la guitare au banjo.

Il intervient tous les mois depuis une dizaine d'années pour le journal *Guitarist Magazine* où il développe la rubrique jazz, et également à l'école Atla depuis sa création.

C'est à travers la pédagogie qu'il est amené à rencontrer et à jouer avec de nombreux guitaristes issus d'une tradition française de guitare Jazz et Blues : Christian Escoudé, Romane, Pierre Cul-laz, Marc Fosset, Michel Perez, Frédéric Sylvestre, Manu Galvin et J.J Milteau, Jean Marie Ecay.

Il s'est bâti une solide culture rythmique et harmonique jazz; il développe en parallèle de son parcours professionnel d'accompagnateur une certaine technique de jeu (cordes frappées) qui lui permet d'être invité dans de nombreux festivals et événements (Festival de Patrimoine, Issoudun, Autour de la Guitare...)

Membre de la Sacem depuis 1996 il compose pour différents projets : théâtre, cinéma (film Indigène «séquence libération», film de Jean Renoir Sur un air de Charleston (musique jouée en live pendant les projections), CD «Round the Blues» accompagné de Régis Ceccarelli, Philippe Drevet et de son invité J.J Milteau, « Beatles Revisited », «Corps à Cordes». Il crée pour les enfants le spectacle "La petite Histoire du Jazz", projet soutenu par L'Adiam 95 et l'inspection Académique du Val d'Oise.

PASCAL BIVALSKI

Vibraphoniste Jazz , tous terrains ,s'inspirant des grands de la tradition, Lionel Hampton ,Milt Jackson ,Bobby Hutcherson , Gary Burton , et a ainsi developpé un style mélodique „enrobé de rythme „ça swingue dur,, Membres de multiples formations il se produit du duo au „big band ! il se produit dans multiples contextes: ,festivals ,Jazz clubs en France et a l'étranger . Il a joué pendant 20 ans avec le Trio de l'Hôtel Lutétia a Paris , dirige également sa formation Pascal Bivalski Quartet. A co/dirigé son Big Band avec le saxophoniste Richard Raux on peut le retrouver à Pierrelaye (95)et Eaubonne (95) ou il anime des concerts suivis de jam sessions.





ALFIO ORIGLIO

Alfio Origlio pianiste jazz vivant entre Paris et Grenoble est né à Gap le 16 avril 1967.

Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

Il collabore avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Henri Salvador, Bobby Mc Ferrin, Michel Legrand, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Daniel Mille, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair...?

Partageant des projets artistiques riches et variés comme l'enregistrement de musiques de films ("La Bonté des femmes" pour France 2 avec André Dussolier), musiques publicitaires pour des marques de prestiges ou encore des lectures hommages aux poètes libertaires (Vian, Prévert, Desnos) avec Jean-Louis Trintignant.

Au delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose sans cesse. Il a déjà enregistré huit CD en tant que leader (Alfio Origlio 4tet, Ricordo, Live Five, Passeggiata, Ascendances, Tribute to Headhunters, Wings and notes et Acqua).



ETIENNE BRACHET

Batteur français, Etienne Brachet est sur la scène et dans les studios depuis trente ans ,avec plus de cinquante disques enregistrés, 25 pays visités ,et plus d'une centaine d'artistes accompagnés ,Etienne Brachet est le produit de ce melting-pot des cultures du monde entier qu'est Paris .

De nombreux artistes lui ont fait confiance ,tels que :

BLUES ROCK avec Peter Nathanson et actuellement Manuto (sortie de l'album « RadioPoussière »)

GOSPEL avec le très énergique et groovy American Gospel (2003 à 2013) et GospelPour100voix (2005 2006 et 2011) avec Linda Hopkins et Dominique Malgloire. Et MerryChristmasGospelTour avec 50 artistes (Zénith,opéra de Massy etc.) (2011.)

MOYEN-ORIENT avec la star libanaise Feyrouz , pendant 6 ans avec Toufic Faroukh Absolute Orkestra (tournées France et moyen orient),le grand orchestre de Ziad Rahbani (24 musiciens),Fawzi-Al-Aïedy .

FUNK-SOUL avec pendant cinq ans le Vivian Reed BroadwayShow (Paris Théâtre des champs Elysées Montecarlo SportingClub,hollande,Portugal,Italie,etc) (chanteuse et danseuse qui arriva en France avec la revue Bubbling Brown Sugar), le groupe français CaptainMercier ,Breno Brown (ex-Carlos Santana, NevilleBrothers ...) et de nombreux artistes américains dans les clubs parisiens.

JAZZ avec Birelli Lagrene ,Mike STERN ,Peter Oxley (UK) (plus de trois cents concerts), en grande-bretagne encore avec John Etheridge (ex-Nigel Kennedy,Grapelli...) ou Butch Thomas(Ex-Sting,Jaco Pastorius...) ,RonnieLynn Patterson,Dimitri Naïditch,(janvier2013) et AnotherRomantic de José Fallot.

AMERIQUE du SUD et SALSA avec Eddy Martinez (ex-Eddie Palmierie ,Mongo Santamaria) ,Santos Chillemi (argentine)

CARAÏBES et GUYANE avec Camille Soprann, Alain Ginapé (janvier2013) et Josy MASS

INDE avec le frénétique BapiDaSaul Bombay Electro Senses

BULGARIE ET WORLD avec la Brigata Sinfonica d'Antonio Catalfamo



PIERRE-OLIVIER GOVIN

Ce saxophoniste ultra talentueux évolue sur la planète jazz depuis des décennies avec de prestigieux compagnons : Ultramarine, Mario Canonge, Laurent Cugny, Patrice Caratini, l'Orchestre National de Jazz...

1980 – 85 : Début professionnels dans le big band « Lumière » de Laurent Cugny
Prix de soliste au concours de la Défense au sein du big band Lumière (1er prix d'orchestre)
joue dans les groupes de Francis Moze (Magma), José Boto (Novos tempos) et du bassiste malgache Sylvain Marc. Il accompagne la chanteuse Gospel Lavelle.

1986-87 : est engagé dans le premier Orchestre National de Jazz (ONJ) créé par Jack Lang en 86, sous la direction de François Jeanneau (concerts avec Gil Evans, John Scofield, Michel Portal, Martial Solal, McCoy Tyner ...) Tournée Européenne avec Gil Evans. élu « meilleur saxophoniste alto Français » au référendum Jazz Hot en 87

1988-92 : rejoint l'ONJ de Antoine Hervé (concert entre autres avec Quincy Jones)
création du groupe de fusion ULTRAMARINE (avec N'Guyen Lê, Mario Canonge, Etienne M'Bappe, Mokhtar Samba & Bago Balthazar) Le groupe accompagne notamment Nicole Croisille.

A joué avec l'ONJ (François.Jeanneau, Antoine.Hervé & Laurent Cugny), Ultramarine (NguyenLê , Mario Canonge,Etienne Mbappe, Mokhtar Samba , Bago) , Gil Evans , Paris Jazz Big Band , Tous Dehors (Laurent Dehors), Andy Emler Megaoctet , Collectif Polysons (S.Adam, JR Guédon , F.Merville) ,Opéra « La Tectonique Des Nuages » de L.Cugny ,Paco Séry Group , Toninho Horta, Ping Machine...
Joue actuellement avec Patrice Caratini Jazz Ensemble , François Verly Quintet , Avatar Groupuscule (L.Marthe, K.Ziad , G.Kervel) ,Moonstone (Manuel Rocheman,Joachim Govin, Joel Allouche) , Tony Williams Tribute (J.Allouche ,Airelle Besson...)

Professeur au CRR d'Aubervilliers/La Courneuve .

LA SÉRIE ANOTHER...



#2 : 2014 - BATTEUR MAGAZINE - JAZZ HOT - L'OBS



#3 : 2018 - COULEURS JAZZ ...



#1 : 2009 - BASSISTE MAGAZINE - JAZZ HOT

LES DATES

Mai 2017

concert à Jazz au Patio (78)
concert à Eaubonne Jazz (95)

Juin 2017

enregistrement à La Maison des Artistes (75)
concerts à Chamonix (74)

Juillet 2017

enregistrements à Erealprod (78) et Etagereprod (91)
enregistrement et mixage à Peninsula studio (56)

Septembre 2017

réalisation EPK à Erealprod (78)

Novembre 2017

concert captation à Erealprod (78)

Décembre 2017

concert live sur Facebook

Février 2018

sortie de l'album
concert à La Mezzanine (95)
concert au Cercle Suédois (75)

Mars 2018

le 18 - concert au Théâtre du Sentier des Halles (75)
le 22 - concert au Prisme (78)

Mai 2018

le 3 - concert au Spin Jazz Club à Oxford (GB)

Juin 2018

le 7 - concert captation au Ills (78)

Février 2019 (TBA)

le 11 au TGP de St Cyr (78)
le 12 à Eaubonne Jazz (95)
le 28 au Jazz Club de Grenoble (38)

Mars 2019 (TBA)

le 1er au Jazz Club de Savoie, Chambéry (73)



CONTACT

JOSÉ FALLOT

JOSE@JOSEFALLOT.COM

06 80 61 79 76

WWW.JOSEFALLOT.COM

PROMO BY

CDZ

CAMILLE@CDZMUSIC.COM

06 63 77 38 30

WWW.CDZMUSIC.COM

PRESSKIT

AFFICHES, FYERS, PHOTOS

DISPONIBLES SUR DEMANDE

LABEL & DISTRIBUTION

PLAZA MAYOR COMPANY LTD

WWW.PLAZAMAYORCOMPANY.COM

SERGEANT MAJOR COMPANY LTD

WWW.SERGEANTMAJORCOMPANY.COM

AVAILABLE ON

