

21 mai \* Costel Nitescu Quartet Cabaret jazz manouche 22 mai \* Giovanni Mirabassi Trio Feat. Glenn Ferris & Flavio Boltro

23 mai \* Alfio Origlio 6tet, Headhunters Tribute

+ Olivier Temime Volunteered Slaves 6tet

24 mai \* Omar Sosa 6tet Afri-Lectric Experience 25 mai \* Ceux qui marchent debout + Akalé Wubé 5tet

THÉÂTRE DU VÉSINET • RÉSA : 01 30 15 66 00 • www.vesinet.org















**21 > 25 mai** 2013

## Le Théâtre du Vésinet organise "Le Vésinet Jazz Métis Festival" du 21 au 25 mai 2013 :

Tout en gardant cette année encore une part belle au piano, le "Vésinet Jazz Piano Festival" s'ouvre vers de nouveaux horizons et devient le "Vésinet Jazz Métis Festival".

Le Vésinet, ville cosmopolite où se croisent des habitants de tous les continents et toutes les nationalités, souhaite être à sa façon un carrefour musical jazz, ouvert sur le monde : "Le Vésinet Jazz Métis Festival" prend son envol en 2013.

Un beau et captivant melting-pot musical brassant origines des musiciens et courants musicaux (jazz world, jazz latino, jazz fusion, jazz manouche, jazz afrobeat...), s'offre à nous grâce à de nombreux talents dans le monde et à de multiples combinaisons, riches en couleurs, en rythmes et en harmonies.

Dès cette 1ère édition, un circuit passionnant de 5 jours nous conduit de Roumanie à Cuba en passant par Paris, Rome, Madrid, Buenos Aires, New York et Addis Abeba!

Bon voyage et... keep groovin'!

## **PROGRAMME**

mardi 21 mai à 21h : Soirée Cabaret jazz manouche - Costel Nitescu 4tet

mercredi 22 mai à 21h : Soirée « Classe internationale »

\*\* Giovanni Mirabassi Trio feat. Glenn Ferris & Flavio Boltro

jeudi 23 mai à 21h : Soirée « Jazz Funk »

- **\*\* Alfio Origlio 6tet Headhunters Tribute**
- **\*\* Olivier Temime & The Volunteered Slaves 6tet**

vendredi 24 mai à 21h : Soirée « Hommage afro-cubain à Miles Davis »

**\*\* Omar Sosa** Afri-Lectric Experience 6tet

samedi 25 mai dès 19h30 : Soirée « Funky groove » - Concert gratuit en plein air

- **\*\* Ceux qui marchent debout**
- **\*\* Akalé Wubé** 5tet

## **\*\* Mardi 21 mai 2013 à 21h : SOIRÉE Cabaret jazz manouche**



#### **COSTEL NITESCU** 4TET

Costel Nitescu : violon

Samy Daussat : guitare - Emy Dragoï : accordéon - Claudius Dupont : contrebasse

Ce violoniste virtuose, d'origine roumaine, à la solide formation classique (il fut premier violon de l'Orchestre de Radio Bucarest dès l'âge de 16 ans), excelle dans un jazz manouche flamboyant où son sens du swing et de l'improvisation en fait le meilleur émule de Stéphane Grappelli. Costel Nitescu rend d'ailleurs hommage à ce dernier et à Django Reinhardt dans son tout dernier album. Il sera brillamment entouré de 3 musiciens dont le très fin et sensible guitariste Samy Daussat qui a accompagné les plus grands noms du jazz manouche.

Finesse harmonique, envolées lyriques, attaques fulgurantes et show bouillant garantis!

au foyer du Théâtre - tarif 16 €, adhérent Jazz club de la Boucle 11 €

## Mercredi 22 mai 2013 à 21h : SOIRÉE « Classe internationale »



# GIOVANNI MIRABASSI TRIO FEATURING GLENN FERRIS & FLAVIO BOLTRO

Giovanni Mirabassi : piano - Gianluca Renzi : contrebasse - Lukmil Perez : batterie Flavio Boltro : trompette - Glenn Ferris : trombone

Grand admirateur de Bill Evans et d'Enrico Pieranunzi, ce grand pianiste et compositeur italien, français d'adoption, nous propose une soirée exceptionnelle sous forme d'un triptyque vibratoire et incandescent.

1ère partie en solo, 2ème en trio avec ses excellents partenaires : le cubain Lukmil Perez et

l'italien Gianluca Renzi et 3ème en compagnie de ses deux complices et grandes pointures internationales : Glenn Ferris et Flavio Boltro pour une savoureuse et rarissime reconstitution de leur célèbre trio "Air".

Pour l'Italien de Pérouse, arrivé à Paris en 1991 et fougueux "indigné de la première heure", les chants de la révolte sont les champs musicaux les plus beaux !

Mais chez lui, la révolte est esthétique et romanesque. Passion de la vie, cris de liberté, convictions poignantes, amour de la poésie... Giovanni Mirabassi touche au coeur par un potentiel mélodique, un phrasé bouleversant d'émotion, un toucher onirique et sensible. Il nous emmène avec "Adelante" (album référence) à travers des hymnes à la vie, puisés de l'Argentine à Cuba en passant par la France, l'Italie et l'Espagne.

Doué d'une inventivité harmonique et rythmique, et passé maître dans l'art de l'improvisation, Giovanni Mirabassi convie pour finir le mélomane à un élégant bol d'"Air" salvateur où un "Jazz de chambre" raffiné et en apesanteur déploie son lyrisme.

Gracias a la vida! Et viva Giovanni!

## **★ Jeudi 23 mai 2013 à 21h : SOIRÉE « Jazz Funk »**

Du jazz-funk à foison avec 2 groupes français talentueux et passionnés nostalgiques de la cultissime période funk de **Herbie Hancock** et de ses sonorités seventies. Un concert tonitruant et haut en couleurs !



## **ALFIO ORIGLIO 6TET HEADHUNTERS TRIBUTE**

Alfio Origlio: Fender Rhodes, mini Moog

Guillaume Poncelet : trompette, clavinet, clavier - Patrick Manouguian : guitare Michel Alibo : basse - Arnaud Renaville : batterie - Stéphane Edouard : percussions

Pianiste éclectique et mélodiste hors pair, Alfio Origlio développe dans son jeu un univers très personnel où s'expriment tour à tour énergie percutante et élan romantique. Sideman très recherché, il collabore avec les plus grands : Manu Katché, Stefano di Battista, André Ceccarelli, Salif Keita, Bobby Mc Ferrin, Chris Potter, Paris Jazz Big Band...

Comme leader, il explore sans cesse de nouvelles pistes musicales avec ses complices Jérôme Regard, Eric Prost et Andy Barron. Parallèlement, il concocte brillamment un trépidant groupe "jazz fusion" seventies qui lui donne (comme au public) un plaisir intense.

Il nous arrive de sa blanche Savoie avec ses musiciens triés sur le volet, pour cet hommage jubilatoire au grand Herbie HANCOCK, période funk électrique devenue culte, celle des Headhunters et ses légendaires sonorités seventies (Fender Rhodes, Moog, Clavinet, pédales Wah-wah, Fender bass...). Tous les grands succès d'Herbie avec une justesse, une pêche "groovy" et une joie assurées!



#### **OLIVIER TEMIME & THE VOLUNTEERED SLAVES 6TET**

**Olivier Temime:** saxophone

Emmanuel Duprey : Fender Rhodes - Hervé Samb : guitare - Akim Bournane : basse

Arnold Moueza : percussions - Julien Charlet : batterie

Après une jeunesse à Aix et Marseille (médaille d'or de la classe jazz du conservatoire), où la rue devient son domaine, le talentueux saxophoniste Olivier Temime monte à Paris où il secoue assez vite la scène jazz jusqu'à avoir son "rond de serviette" dans les clubs de la rue des Lombards.

Admiratif de Ben Webster, John Coltrane, Roland Kirk et Herbie Hancock, "Olive", oiseau de nuit à la crète colorée, poète urbain et lunaire, déborde de vitalité et se distingue par une envie irrépressible de jouer, d'improviser, d'explorer... bref de s'exprimer.

Son jeu brûlant, intense, échevelé lui vaut de jouer dans la cour des grands, au gré des Festivals (La Défense, Marciac, Calvi, Antibes...), des innombrables jams sessions et des rencontres (Johnny Griffin, Wynton Marsalis, Les Belmondo, Eric Le Lann, Daniel Humair, Laurent de Wilde...).

Olivier Temime prend inlassablement un malin plaisir à brouiller les pistes et expérimente différentes formules avec divers musiciens chevronnés. L'une marque particulièrement les esprits en cette décennie : The Volunteered Slaves.

Vitalité éclatante, rythmiques nerveuses... le joyeux trublion du sax tenor et sa tribu des volontaires et inventifs "slaves", bousculent les conventions en jetant des ponts entre jazz bop, funk, soul jazz et musiques urbaines.

Du groove comme s'il en pleuvait, du bien frais survitaminé!

## X Vendredi 24 mai 2013 à 21h : SOIRÉE « Hommage afro-cubain à Miles Davis » №



#### **OMAR SOSA** 6TET - AFRI-LECTRIC EXPERIENCE

Omar Sosa: piano, Fender Rhodes

Marque Gilmore : batterie, voix - Childo Tomas : basse - Joo Kraus : trompette Peter Apfelbaum : saxophones, percussion - Leandro Saint-Hill : saxophones, flûte

Envoûtant pianiste cubain, compositeur, arrangeur, producteur et percussionniste, Omar Sosa fusionne depuis des années un large éventail d'éléments de world music et d'électronique avec ses racines afro-cubaines pour créer un son et une musique d'une rare fraîcheur et originalité. Entre jazz et world, ce musicien globe-trotter, à la fois vibrion lunaire et lutin mystique, invente

un jazz lumineux, à l'horizon très ouvert avec en son coeur la vibration de la Terre Mère : l'Afrique.

Après les fameux albums "Afreecanos" et "Alma", ce musicien, inspiré et habité, débarque accompagné de son excellent sextet et délivre une oeuvre hommage à l'album culte "Kind of Blue" de Miles DAVIS mettant en lumière les racines africaines de sa musique. L'esprit de ce projet "Eggun" (l'esprit des ancêtres) qui reconnecte la musique de l'Afrique à celle de ses diasporas, se reflète dans le cosmopolitisme de ses musiciens et de ses instruments. L'album est le fruit d'une création commandée par le Directeur du Barcelona Jazz Festival et essentiellement composée autour des motifs mélodiques des solos de "Kind of Blue".

Un moment rare, rempli d'harmonie, de paix et de sensualité qui honore l'esprit libertaire et créatif de Miles DAVIS et le génie de Bill EVANS. Grandiose!

## **\* Samedi 25 mai 2013 dès 19h30 : SOIRÉE « Funky-groove »** - Concert gratuit Place de l'Eglise



## 19H30 - APÉRO CONCERT : CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

Roufi : sousaphone - Bruno : trompette - Bart : trombone - La Ouiche : sax ténor Rico : grosse caisse - Fab : caisse claire - Clark : banjo

Chef de file des fanfares modernes, à la notoriété dépassant les frontières de l'hexagone, Ceux Qui Marchent Debout oscille entre funk, ska, rocksteady (soul jamaïquaine) et salsa. Avec tambours et trompettes... basson, trombone et banjo, ces grooveurs infatigables (20 ans de carrière, 8 albums, plus de 1000 concerts, 30 pays visités) sèment la bonne humeur partout où ils passent et livrent un show spectaculaire tout en pulsations et vibrations.

Que la fête commence et batte son plein! Fun, funk et fanfare!



## 21H: AKALÉ WUBÉ 5TET

Etienne de la Sayette : saxophone ténor & baryton, flûte bansuri, washint Paul Bouclier : trompette, percussions, krar - Loïc Réchard : guitare Oliver Degabriele : basse électrique - Julien Charlet : batterie

Groupe parisien dévoué corps et âme à la cause du groove éthiopien des années 60/70, Akalé Wubé explore avec passion et acharnement les trésors de la Swingin' Addis et invente des passerelles entre cet épicé Ethio-Jazz et les musiques de l'Afrique de l'Ouest (afrobeat), la Jamaïque (reggae) ou la scène new-yorkaise actuelle.

Groove débridé ou rythmique chaloupée au mouvement ondulatoire, la musique d'Akalé Wubé distille un foisonnant melting-pot au fil conducteur obsessionnel : parler aux pieds avant de parler à la tête! Pulsation hypnotique, son charnu et cuivré, jazz vintage et moderne à la fois... magistral! Et rafraîchissant pour clôturer en beauté cette première édition du Vésinet Jazz Métis Festival!

NB : En cas d'intempérie, les concerts auront lieu au Théâtre du Vésinet en entrée libre. Soirée organisée en partenariat avec la Ville du Vésinet.



#### Théâtre du Vésinet - Direction Emmanuel Plassard

Le Théâtre du Vésinet, organisateur du Vésinet Jazz Métis Festival, est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil général des Yvelines. Tsf Jazz, Jazz Magazine et la Fnac sont partenaires de l'événement.

Responsable Partenariats: Patrick Bouju - 06 27 96 64 02 - patrick.bouju@sfr.fr Contact Presse: Astrid GARCIA - 01 30 15 66 06 - agarcia.vesinet@wanadoo.fr

#### **INFOS PRATIQUES**

## RÉSERVATIONS: 01 30 15 66 00 ou www.vesinet.org

Locations Fnac. Carrefour, Géant - 0892 68 3622 (0,34€/min) - www.fnac.com

**Tarifs**: 16 à 31€, jeune 13€ (-18 ans) **Pass Festival**: 69 € les 3 concerts (22-23 et 24 mai)

Théâtre du Vésinet • 59 Bd Carnot - 78110 Le Vésinet • Accès • RER A Le Vésinet Centre (à 15 min d'Etoile) puis 5 min à pied, en face de la Mairie • A86 Dir. St-Germain-en-Laye / Versailles – sortie 35 Chatou – stationnement possible place de l'Eglise











