

Programme

mardi 18 juillet
Prise en charge des stagiaires à l'aéroport ou au port de Bastia par navette (merci de nous préciser votre heure d'arrivée).
Pot d'accueil à l'académie de guitare de Patrimonio à partir de 17h00.
21h30 Concert d'ouverture des Nuits de la guitare.

Stage du 19 au 24 juillet
Cours de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 17h00,

La journée du 22 juillet étant réservée à la révision et à la détente

Mardi 25 juillet
Concert de clôture des Nuits de la Guitare

Tarifs

390 Euros
cours + accès aux concerts
Les Nuits de la Guitare (hébergement et repas non compris).
> Réduction de 100 € pour les élèves ATLA ainsi que pour les membres de l'association Harmoniques
> Tarif spécial pour les élèves résidant en Corse : nous consulter.

Logistique

consultez notre liste d'informations pratiques sur les moyens de transport, les possibilités d'hébergement et de restauration sur place, disponible sur le site de l'école Atla

L'ouverture des ateliers est conditionnée par un nombre minimum d'inscriptions.

PROGRAMMATION DU FESTIVAL*

Accès gratuit à tous les concerts sur présentation de votre carte de stagiaire

mardi 18 juillet :
Noa / Asaf Avidan

mercredi 19 juillet :
à venir / **LAMOMALI** l'aventure malienne de -M-

jeudi 20 juillet :
Programmation à venir

vendredi 21 juillet :
Joanne Shaw Taylor / Rival Sons

samedi 22 juillet :
à venir / **Keziah Jones**

dimanche 23 juillet :
Programmation à venir

lundi 24 juillet :
à venir / **TRUST** (Au nom de la Rage Tour)

mardi 25 juillet :
à venir / **Renaud** (Phénix Tour)

Programmation au 28 mars - sous réserve de modification

RdV sur festival-guitare-patrimonio.com

Acoustic
AMPLIFIED

GUITARIST



France BLEU Radio Corse Frequenza Mora



19 > 24
JUILLET 2017

Stages de guitare en Corse

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES XXVIII EMES
NUITS DE LA GUITARE
DE PATRIMONIO
DU 19 AU 24 JUILLET 2017

avec

Harmoniques

et atla

Stage de guitare Patrimonio juillet 2017

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Date de naissance _____

Comment avez-vous connu le stage? _____

E-mail _____

Atelier choisi _____

Niveau _____

Moyen Avancé Professionnel

Formation musicale _____

Ecole Conservatoire Autodidacte

Méthode pratiquée _____

Solfège Tablatures Grilles d'accords

Date _____ Signature _____

Si le stagiaire est mineur, joindre une autorisation écrite de participation
Au stage signée par l'un des parents ou l'autorité légale.