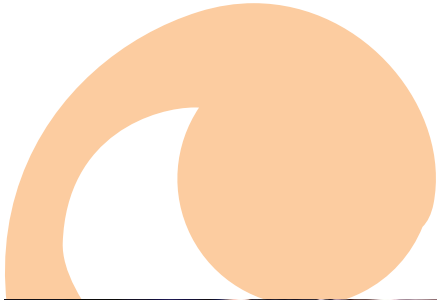


CMDL

Centre des Musiques
Didier Lockwood



**Formation du musicien
Jazz et Musiques Improvisées**



Le Centre des Musiques Didier Lockwood

Fondé en 2000 par Didier Lockwood et son équipe composée de Benoît Sourisse, André Charlier et Chantal Charlier, le CMDL a été conçu comme un tremplin vers l'univers professionnel.

Le CMDL est devenu en 17 ans, une véritable référence nationale et internationale en jazz, musiques actuelles et improvisées à l'égal des grandes institutions étrangères. Il se veut un centre incontournable de la vie culturelle française, ainsi qu'un centre de formation, de diffusion et de création.

Le CMDL propose des formations professionnelles d'excellence qui ont plusieurs objectifs : un ultime perfectionnement avant la vie professionnelle de musicien et permettre à des professionnels déjà en activité de faire évoluer leur carrière. Ces formations sont uniques tant par la qualité des musiciens intervenants que par la qualité des candidats sélectionnés ainsi que la pédagogie innovante unique en France.



Le CMDL est un établissement à taille humaine où les professeurs entretiennent des relations privilégiées avec les étudiants. Grâce aux nombreux intervenants et aux master-class de grande qualité, ceux-ci reçoivent un enseignement riche et diversifié.

Le CMDL c'est :

**des boxes de travail individuels,
des salles de répétitions collectives,
des salles de cours,
un studio d'enregistrement,
une salle informatique.**

Le CMDL est en résidence dans un château, situé au cœur du parc de l'Abbaye du Lys à Dammarie-Lès-Lys. Les espaces et les larges horaires d'ouverture permettent une vraie liberté de travail.

Formations

Grâce aux partenariats établis avec le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, l'Université d'Evry Val d'Essonne, le CRD Val Maubuée et la FNEIJMA, le CMDL est habilité à dispenser des formations diplômantes.

Formations diplômantes Bac +3



Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM)



Diplôme d'Enseignement (DE)



Licence musique et arts du spectacle

Formations diplômantes Bac



Musicien Interprète des Musiques Actuelles (MIMA)



Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)

Formations non diplômantes



Stage «L'instrument et l'improvisation»
5 jours en avril



Formation Big Band



«Techniques d'improvisation»
1 jour par mois



FNEIJMA



DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN

Grâce aux partenariats établis avec le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) et l'université d'Evry Val d'Essonne, le CMDL propose une formation débouchant sur un double diplôme :

- DNSPM jazz et musiques improvisées délivré par le PSPBB
- Licence Mention musique et arts du spectacle, délivrée par l'université d'Evry Val d'Essonne

L'objectif est de permettre aux étudiants d'acquérir un premier niveau universitaire de connaissances et de compétences dans le jazz et les musiques improvisées.

FORMATION INITIALE (3 ans)

Débouchés

Musicien professionnel,
Accès au Diplôme d'Etat de professeur de musique (D.E.),
Accès au concours (IUFM, Capes, Agrégation),
Poursuite d'études.

Conditions d'accès

Être titulaire du baccalauréat ou équivalence,
Être titulaire d'un diplôme d'études musicales (DEM)
ou d'un Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP).
Dérogation possible.

Avoir moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la rentrée scolaire.

Ne pas avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

Dates de formation

Septembre à juin

Frais d'inscription

PSPBB : +/- 450€

Université d'Evry : +/- 250€

CMDL : 100€

SSétudiante : +/- 220€

FORMATION CONTINUE (1 ou 2 ans)

Débouchés

Musicien professionnel,
Accès au Diplôme d'Etat de professeur de musique (D.E.),
Accès au concours (IUFM, Capes, Agrégation),
Poursuite d'études.

Conditions d'accès

Être titulaire du baccalauréat ou équivalence,
Être titulaire d'un diplôme d'études musicales (DEM)
ou d'un Diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP)
Dérogation possible.

Être musicien professionnel, justifier de 2 ans d'ancienneté dans la profession
et 48 cachets sur les deux dernières années.

Avoir interrompu ses études depuis au moins 2 ans.

Dates de formation

De septembre à juin

Frais d'inscription

8000 euros

Prise en charge par l'AFDAS



LICENCE MENTION MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE

Il est possible de suivre la Licence Mention Musique et Arts du Spectacle sans pour autant s'inscrire au DNSPM. La licence est alors délivrée par l'université d'Evry Val d'Essonne. L'objectif de la formation est de permettre aux étudiants d'acquérir un premier niveau universitaire de connaissances et de compétences dans le jazz et les musiques improvisées.

Débouchés

Musicien professionnel,
Accès au DNSPM,
Accès au Diplôme d'Etat de professeur de musique (D.E.),
Accès au concours (IUFM, Capes, Agrégation),
Poursuite d'études.

Conditions d'accès

Être titulaire du baccalauréat ou équivalence,
Être titulaire d'un Diplôme d'études musicales (DEM)
ou d'un diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP)
Dérogation possible.

Avoir moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la rentrée scolaire,
Ne pas avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

Dates de formation

Septembre à juin

Frais d'inscription

Université d'Evry : +/- 250€
CMDL : 5500€
SS étudiante : +/- 220€

Bourse si financement
personnel : 1400€

FORMATION CMDL : CERTIFICAT CMDL ET/OU CERTIFICAT MIMA ET/OU LE DEM

Les étudiants qui suivent la formation CMDL ont la possibilité de passer deux diplômes reconnus :

- Le Certificat de Musicien Interprète des Musiques Actuelles (MIMA), en partenariat avec la FNEIJMA
- Le Diplôme d'Étude Musicale Jazz (DEM Jazz), en partenariat avec le CRD Val Maubuée

FORMATION CMDL (1 à 2 ans)

Cette formation est un tremplin vers l'univers professionnel. Elle permet d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la réalisation d'une carrière musicale professionnelle.

Débouchés

Musicien professionnel
Accès au MIMA
Accès au DEM

Conditions d'accès

Avoir 18 ans et plus.

Dates de formation

Septembre à juin
600 heures.

Frais d'inscription

6000€

Bourse si financement
personnel : 1200€

FORMATION CMDL «Congé Individuel de Formation» (1 an)

Cette formation permet de perfectionner les connaissances et les compétences nécessaires à la poursuite d'une carrière musicale professionnelle.

Débouchés

Musicien professionnel

Conditions d'accès

Etre salarié du secteur privé en CDI ou Intermittent du spectacle.
Vérifier éligibilité au CIF.

Dates de formation

Septembre à juin
900 heures.

Frais d'inscription

9000€
Pris en charge par l'OPCA

FORMATION « LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION »

Objectifs

Préparer une entrée au cursus « Le Jazz et les musiques improvisées »
Acquérir les connaissances nécessaires à l'enseignement de l'improvisation

Public concerné

Musiciens professionnels, pré-professionnels, amateurs de bon niveau ou enseignants désireux de suivre une formation.

Dates de formation

Un mardi par mois
63h.

Frais d'inscription

1200€

Bourse si financement personnel : 100€

STAGE « L'INSTRUMENT ET L'IMPROVISATION »

Objectifs

Préparer une entrée au cursus « Le jazz et les musiques improvisées »
Approfondir les connaissances de l'improvisation

Public concerné

Musiciens professionnels, pré-professionnels ou amateurs de bon niveau, ou enseignants désireux de suivre une formation.

Dates de formation

Du 16 au 20 avril 2018
33h.

Frais d'inscription

650€ (déjeuner inclus)

Bourse si financement personnel : 150€

FORMATION BIG BAND

Objectifs

Pratique du Big Band, à travers le travail de relecture des grands courants et arrangeurs qui jalonnent l'histoire du genre, sous la direction de Stéphane Guillaume et Bastien Ballaz.

Public concerné

Cette formation est réservée en priorité aux saxophonistes, trompettistes et trombonistes et il est recommandé d'avoir un bon niveau de lecture.

Dates de formation

le mardi de 19h à 22h

Frais d'inscription

1200€

Bourse possible





Echanges Internationaux

- Universidade Lusiana
Lisbonne -Portugal
- Royal Academy of Music
London -UK
- Hochschule München
Munich- Allemagne
- ArtEZ School of Music
Arnhem – Pays Bas
- BFH University of the Arts
Bern – Suisse
- Hanzehogeschool Groningen
Groningen – Pays Bas
- Saint Louis College of Music
Rome -Italie
- ect.



Erasmus+

La dimension internationale dans la formation et l'insertion professionnelle des jeunes musiciens est désormais incontournable. C'est pourquoi le CMDL adhère à la Charte Erasmus et développe des partenariats avec les plus prestigieuses écoles de musique internationales.

Si vous êtes étudiant dans un conservatoire ou une université européenne titulaire de la Charte Erasmus, le CMDL sera ravi de recevoir votre candidature dans la cadre d'Erasmus+ mobility.

De même, les étudiants inscrits au CMDL ont la possibilité de suivre une partie de leur formation à l'étranger. La gratuité des droits d'inscription dans l'établissement d'accueil et la reconnaissance des enseignements dispensés à l'étranger sont garanties.

Chaque année le CMDL organise une semaine Européenne, il invite des étudiants ainsi que des professeurs de différentes écoles internationales mais également un artiste de renommée internationale pour travailler sur un projet commun autour du big band.



Insertion professionnelle

- Les Dimanches de Blandy
Blandy-les-Tours
- La Tête des trains, Tousson
- La Gare, Paris
- Espace Nino Ferrer,
Dammarie-Lès Lys
- Bal Blomet, Paris
- etc.

Le CMDL travaille également pour l'insertion professionnelle des étudiants. Grâce aux partenariats établis avec différents clubs de jazz, centres culturels, festivals ou autres organismes culturels, le CMDL propose à différents groupes d'étudiants une trentaine de concerts rémunérés par an. Il accompagne également les jeunes musiciens sur tous les aspects de promotion, d'administration et de production.

L'équipe pédagogique du CMDL rassemble des musiciens pédagogues de haut niveau, comptant parmi l'élite nationale. La présence de musiciens de renom qui se produisent régulièrement sur la scène jazz, valorise le rôle traditionnel du professeur, ils sont ainsi en mesure de partager le fruit de leurs expériences.

VIOLON



Didier Lockwood

Au cours de ses 44 années de carrière musicale et de ses 4000 concerts à travers le monde, Didier Lockwood a, de Dave Brubeck à Miles Davis, côtoyé et croisé son archet avec les plus grands musiciens du jazz international. Violoniste de jazz incontournable, il partage et transmet au sein de l'école qui porte son nom, depuis de longues années, son art de l'improvisation. Des étudiants du monde entier viennent ainsi assister à ses cours et à son enseignement unique du violon jazz.

Johan Renard

Jeune violoniste, auteur, compositeur, arrangeur, Johan Renard est un des premiers étudiants de Didier Lockwood, aujourd'hui devenu professeur émérite. De formation classique, il sort du conservatoire avec son prix de violon, de solfège, de musique de chambre et de direction d'orchestre, avant de se consacrer à l'emploi du violon dans le jazz et les musiques improvisées.



Autres intervenants : Clément Janinet, Pierre Marie Brayé Weppe, Thomas Enhco, Bastien Ribot, Mathias Levy

BATTERIE



André Charlier

Ce batteur fait de son tandem avec Benoit Sourisse, une formation jazz d'une qualité incontestée ; 7 albums et des collaborations étroites avec Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel, Alex Sipiagin, Philip Catherine, Perico Sambeat, Nick Smart. Par son parcours singulier et son talent, André Charlier a croisé également la route de nombreux musiciens d'exception comme Toots Thielemans, John Scofield, Jean-Jacques Milteau, Mighty Mo Rodgers.

Autres intervenants : Franck Agulhon, Stéphane Huchard, Karl Januska, François Laizeau, Antoine Banville, Matthieu Chazarenc, Nicolas Charlier, Antoine Paganotti, Lukmil Perez, Nicolas Viccaro, Minino Garay

PIANO



Benoit Sourisse

Pianiste, organiste, co-fondateur du CMDL, du Charlier/Sourisse 4tet au Multiquarium Big Band, Benoît Sourisse partage avec les étudiants sa passion pour l'improvisation, le groove et le travail de l'oreille.

Autres intervenants : Olivier Hutman, Emmanuel Bex, Manuel Rocheman, Pierre De Bethmann, Dimitri Naiditch, Bojan Z, Thierry Eliez, Thomas Enhco, Laurent Coulondre, Frédéric Nardin, Léo Montana

GUITARE



Pierre Perchaud

Grand guitariste aux multiples projets, Pierre Perchaud partage la scène avec de nombreux artistes tels que WaterShed, FOX, Michel Legrand, Charlier/Sourisse, Michel Portal, Anne Pacey 5tet, Nicolas Moreaux 5tet, Karl Jannuska 7tet, Christophe Panzani... En 2016, il est nommé aux Victoires du Jazz dans la catégorie « Révélation de l'année ».

Autres intervenants : Olivier Louvel, Louis Winsberg, Frédéric Loiseau, Michael Felberbaum, Manu Codjia, Jean Marie Ecay, Pierrejean Gaucher, Romain Pilon, Jean Michel Kajdan, Fédérico Casagrande, Anthony Jambon

BASSE ET CONTREBASSE



Jean-Michel Charbonnel

Musicien ouvert à tous les styles, diplômé du CMDL en 2004, il participe à de nombreux enregistrements studio et se produit sur scène auprès de musiciens tels que Eddy Louiss, Jerry Bergonzi, Charlier/Sourisse, Jean-Marie Ecay, Carine Bonnefoy, Laurence Allison, J.J. Milteau ...

Autres intervenants : Chris Jennings, Gilles Coquard, Marc Michel Lebévillon, Félipe Cabrera, Thierry Fanfant, Diego Imbert, Jérémy Bruyère, Linley Marthe, Dominique Di Piazza, Jean Philippe Viret, Julien Herné

SAXOPHONE



Stéphane Guillaume

Ce saxophoniste de renom, participe à divers projets, notamment aux côtés de Patrice Caratini, Claude Nougaro, le Paris Jazz Big Band, Peter Erskine, Vince Mendoza... En 2009, l'Académie du Jazz lui décerne le prestigieux prix « Django Reinhardt » récompensant le meilleur artiste de jazz français ainsi que le prix pour le meilleur album de jazz français pour Windmills Chronicles.

Autres intervenants : Pierrick Pedron, Eric Barret, Sylvain Beuf, Frédéric Borey, André Villéger, Irwing Acao, Christophe Panzani, Julien Lourau, Jean Charles Richard, Adrien Sanchez, Lucas Saint Cricq

TROMPETTE



Claude Égea

Il partage de beaux moments de musique avec des formations comme Jazz Ensemble de Patrice Caratini, Le new Décaband avec Martial Solal. En 2002 il reçoit le prix du public aux Victoires de la Musique avec ses amis de la formation Captain Mercier. Aujourd'hui, Claude est à nouveau sur les routes puisqu'il accompagne la chanteuse Zaz.

Autres intervenants : David Enhco, Yohan Loustalot, Sylvain Gontard

CHANT



Déborah Tanguy

Chanteuse basée en France et en Afrique du Sud, Déborah Tanguy est connue pour ses improvisations puissantes et son scat instrumental fluide. Sa sensibilité musicale naturelle et son étendue vocale lui permettent d'aborder tous styles de musique.

Autres intervenants : Manu Domergue, Chloé Cailleton, Camille Durand, Cynthia Abraham

AUTRES INSTRUMENTS

ACCORDÉON : Marc Berthoumieux

HARMONICA : Olivier Ker Ourio

AUTRES ENSEIGNEMENTS

ECRITURE : Carine Bonnefoy

HARMONIE : Jean Marc Brisson

RYTHME : André Charlier, Pierre Perchaud

OREILLE : Benoît Sourisse, Frédéric Borey

INFORMATIQUE MUSICAL :

Thomas Keller, Jean Gobinet

CULTURE MUSICALE :

Daniel Yvinek, François Laudet

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL :

Chantal Charlier, Didier Lockwood...

ATELIERS

Répertoire jazz : Olivier Hutman, Frédéric Loiseau, Olivier Ker Ourio, Manu Domergue

Musique africaine : Alain Debiossat

Rythm'n blues : Benoît Sourisse, Manu Galvin

Chant : Pierrick Hardy

Musique Flamenco : Louis Winsberg, Edouard Coquard

Musique indienne : Prabhu Edouard, Henri Tournier

Musique brésilienne: Marcia Maria, Natalino Netto

Musique latine : Orlando Poléo, Gerardo Di Giusto

Musique fusion : Marc Berthoumieux, Olivier Louvel

Musique traditionnelle : Olivier Hutman, Bojan Z, Gueorgui Kornazov



AGENDA

Ouverture des inscriptions
1er décembre 17

Journée Portes Ouvertes
5 février 18

Clôture des inscriptions
DNSPM : 16 février 18

Licence et formations CMDL : 10 avril 18

Stage Improvisation : 31 janvier 18

Formation Improvisation : 30 juin 18

L'ÉQUIPE DU CMDL

Directrice
Chantal Charlier
direction@cmdl.eu

Co-directeurs pédagogiques
Didier Lockwood
André Charlier
Benoît Sourisse

Secrétariat et Vie étudiante
Émilie Marc
cmdl.info@orange.fr

Chargée de communication
et développement
Hélène Hautot
cmdl.communication@orange.fr

Web

www.cmdl.eu

et retrouvez-nous sur
Facebook, Twitter et Youtube

Téléphone

01 64 83 07 50

Adresse

187 Avenue du Lys
77 190 Dammarie-Lès-Lys

E-mail

cmdl@wanadoo.fr



Erasmus+



FNEijma



anescas



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



PAiSte



Fender



Mark
bass

